Utrecht, 29 september 2014

Geachte relatie,

Graag nodigen wij u uit voor de themamiddag ‘Collecties en publieksbereik rond de Eerste Wereldoorlog’ in het Eemhuis.

**Themamiddag**

In het Eemhuis (hét cultuurwarenhuis van Amersfoort) wordt 24 oktober as. een collectiedag gehouden rond ‘Europeana 1914-1918’. Gezamenlijk zullen Digitale Collectie, Archief Eemland en Picturae in de middag een speciale bijeenkomst organiseren voor de erfgoedsector, waarin ingegaan wordt op het verrijken en delen van collecties en de veranderende rol van erfgoedinstellingen richting publieksbereik.

De middag gaat van start met een welkomstwoord van Alice van Diepen, directeur van Archief Eemland en Rob Weeda, projectmanager Belgenmonument. Vervolgens gaan Ad Pollé en Wiebe de Jager van Europeana in op het platform 1914-18, digitaal pan-Europees archief over de Eerste Wereldoorlog. Hierna vertelt Pieter Vijn van Beeld en Geluid over de stand van zaken rond de nationale aggregatie. Georges Elissen van Archief Eemland en Wim Karels van Picturae zullen ingaan op de steeds actievere rol die het publiek gaat spelen bij archieven en erfgoedinstellingen. Aan de hand van het geschiedenisplatform Het bewaren waard gaan zij in op publieksparticipatie en de mogelijkheden. Na een korte pauze vertellen Elissen en Karels over collectie ontsluiting middels crowdsourcing met als case study VeleHanden. Gerard Raven, conservator van Museum Flehite en onderzoekster Jeanette Pors gaan in op het onderzoek dat ten grondslag ligt aan de expositie ‘Belgen op de vlucht. Gastvrij Amersfoort 1914-1918’. Tot slot gaat het nieuwe Nederlandse coördinatiepunt voor de herdenking van 100 jaar Eerste Wereldoorlog graag in gesprek met de aanwezigen over mogelijke rol en taken richting de sector als digitaal platform en netwerk. De middag wordt afgesloten met een borrel.

**Voor wie is deze dag bedoeld**

Vertegenwoordigers van archieven, musea en erfgoedinstellingen die geïnteresseerd zijn in nieuwe mogelijkheden om collecties te verrijken. Daarnaast instellingen met een collectie rondom de eerste wereldoorlog.

**Programma**

13.00-13.30 Inloop met koffie en bezichting ‘Collectiedag Europeana 1914—1918’

13.30-13.50 Welkomstwoord

Alice van Diepen, directeur Archief Eemland en Rob Weeda

13.50-14.20 Europeana 1914-18

Ad Pollé en Wiebe de Jager, Europeana

14.20-14.40 Digitale Collectie

Pieter Vijn, Beeld en Geluid

14.40-15.10 Publieksparticipatie aan de hand van Het bewaren waard

Georges Elissen, Archief Eemland en Wim Karles, Picturae

15.10-15.30 Kofie en thee pauze

15.30-15.50 Collectie ontsluiting middels crowdsourcing: case study Vele Handen

Georges Elissen, Archief Eemland en Wim Karels, Picturae

15.50-16.10 De functie van historisch onderzoek bij een tentoonstelling

Gerard Raven en Jeanette Pors, Museum Flehite

16.10-16.40 Presentatie Eerstewereldoorlog.nu

Elisabeth Wiessner en Kim Oskam, Eerstewereldoorlog.nu

16.45 Borrel en afsluiting

**Datum** Vrijdag 24 oktober2014

**Locatie** Eemhuis

(Eemplein 73, 3812 EA Amersfoort)

**Aanmelden**

Aanmelden voor deze bijeenkomst kan door een mail te sturen naar [sm.degunst@amersfoort.nl](mailto:sm.degunst@amersfoort.nl) o.v.v. themamiddag ‘Collecties en publieksbereik rond de Eerste Wereldoorlog’

Voor nadere informatie kunt u mij bereiken op 06-20470190 of per e-mail: [pvijn@beeldengeluid.nl](mailto:v.weterings@picturae.nl)

Wij verwelkomen u graag vrijdag 24 oktober in het Eemhuis.

N.b. Voor de aftrap van het programma willen we u wijzen op de mogelijkheid om de tentoonstellingen bij Museum Flehite ‘Belgen op de vlucht’ en ‘De vierkantigste Rechthoek door Tom Barman’ bij Kunsthal KAdE te bezichtigen.

Hartelijke groet,